UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA

Departamento de Ciências Humanas – DCH, *Campus* VI, Caetité – Bahia

Programa de Pós-Graduação em Ensino, Linguagem E Sociedade (PPGELS)

PLANO DE CURSO

CULTURA ESCOLAR, SABERES E PRÁTICAS EDUCATIVAS

Curso: Mestrado em Ensino, Linguagem e Sociedade/Linha 2 **Carga Horária:** 60 horas

Semestre: 2020.1 **Dia/Hora:** segundas-feiras, das 14h às 18h

Data de Início: 22 de setembro de 2020.

Docente: Prof.ª Dr.ª Ana Luiza Salgado (ana.luiza@uesb.edu.br)

EMENTA

Cultura e Cultura escolar: definições e fundamentos. Cultura Escolar: singularidade do objeto e pluralidade de usos e apropriações sociais. A instituição escolar e suas características políticas, sociais e culturais, espaço de manifestação das contradições sociais e a escola como mediadora de práticas sociais. A escola como espaço de produção de saberes e práticas educativas. As contribuições da Cultura Escolar na pesquisa em História da Educação e campo teórico de pesquisa.

OBJETIVO GERAL

- Apresentar e discutir conhecimentos fundamentais para o entendimento da História da Educação, bem como as transformações e permanências sócio-históricas nas sociedades.
- Compreender e relacionar a Cultura e a Cultura Escolar, entendendo-as em suas pluralidades.
- Conhecer processos de ensino e pesquisa, compreendendo a Educação como práxis e pesquisa.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Processos educativos e o pensamento pedagógico em diferentes momentos históricos
- A Educação como fenômeno integrante da totalidade histórica; condicionantes sócio-econômicos e políticos da Educação nos tempos modernos.
- Cultura e Cultura escolar enquanto conceitos fundamentais
- Cultura como organização social das ideias e Currículo

- Práxis pós-coloniais e estudos da diversidade.

- Ensino e pesquisa

METODOLOGIA

- Aula expositiva e processualmente dialógica, onde serão apresentados os conceitos, debates e reflexões críticas.

- Revisão dos temas abordados em aulas, feita com participação direta da turma.

- Atividades práticas

RECURSOS DIDÁTICOS

- Pela singularidade do Ensino Remoto Emergencial, utilizaremos a plataforma oferecida pela instituição, para aulas dialógicas e em debate, bem como poderão ser usados slides, textos, vídeos e outros recursos complementares.

AVALIAÇÃO

A avaliação ocorrerá ao longo de todos os encontros, sendo observados pontos como a participação, o interesse e o envolvimento dos estudantes no processo. Ainda, cada estudante deverá redigir um ensaio de artigo relacionando a temática de sua pesquisa e ao produto que propõe para finalização do mestrado, com alguns dos temas trabalhados na disciplina. Os ensaios serão entregues à coordenadora e socializados com a turma ao final da disciplina.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALVES, Nilda Guimarães. Formação de docentes e currículos para além da resistência. Revista Brasileira de Educação v. 22 n. 71 e227147 2017. Disponível em: https://www.scielo.br/pdf/rbedu/v22n71/1809-449X-rbedu-s1413-24782017227147.pdf

DAYRELL, Juarez. A Escola como Espaço sócio-cultural (Juarez Dayrell) In.: DAYRELL, Juarez (Org.). Múltiplos olhares sobre educação e cultura. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1996. p. 127-193. Disponível em: https://docsbarraespartana.files.wordpress.com/2012/03/dayrell-juarez-multiplos-olhares-sobre-educacao-e-cultura.pdf

FARIA FILHO, Luciano Mendes de Faria Filho, GONÇALVES, Irlen Antônio, VIDAL, Diana Gonçalves, PAULILO, André Luiz. A cultura escolar como categoria de análise e como campo de investigação na história da educação brasileira. Educação e Pesquisa, São Paulo, v.30, n.1, p. 139-159, jan./abr. 2004. Disponível em: https://www.scielo.br/pdf/ep/v30n1/a08v30n1.pdf

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR
BARROSO, João. Cultura, Cultura Escolar, Cultura de Escola. In.: (Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" – Revista da UNESP. Disponível em: https://acervodigital.unesp.br/bitstream/123456789/65262/1/u1_d26_v1_t06.pdf FRANGELLA, Rita de Cássia Prazeres. Currículo como local da cultura: enunciando outras perspectivas em diálogo com Homi Bhabha. 32ª Reunião da ANPEd, GT-Currículo, 2009. Disponível em: http://32reuniao.anped.org.br/arquivos/trabalhos/GT12-5785--Int.pdf JULIA, Dominique. A Cultura Escolar como objeto Histórico. In.: Revista Brasileira de História da Educação (SBHE) n°1 jan./jun. 2001. p. 09-43. Disponível em: http://periodicos.uem.br/ojs/index.php/rbhe/article/view/38749/20279 NETO, Antonio Simplicio Almeida, Relatos da caixa preta: Representações como elemento da cultura escolar. In.: Revista Educar, Curitiba, n. 37, p. 173-189, maio/ago. 2010. Editora UFPR. Disponível em: https://revistas.ufpr.br/educar/article/view/12323/12444 VIDAL, Diana G. No interior da sala de aula: ensaio sobre cultura e prática escolares. Currículo sem Fronteiras, v.9, n.1, pp.25-41, Jan/Jun 2009. Disponível em: http://www.curriculosemfronteiras.org/vol9iss1articles/2-vidal.pdf

CRONOGRAMA – Segunda-feira, das 14h às 18h

DATA	ENCONTROS
14/09 (4h) SEGUNDA	**Encontro 1 -** Apresentação turma/disciplina, discussão de alguns conceitos: Educação, Escola, Cultura, Cultura Escola, Ensino, Pesquisa e História da Educação e (re)construção coletiva do cronograma e explicação da atividade avaliativa, com a professora **Ana Luiza Salgado.**
Atividades assíncronas	**Individualmente 1 –** **- Vídeo:** O Perigo da História Única, com Chimamanda Adichie, disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=EC-bh1YARsc&t=21s **- Texto:** AS CONCEPÇÕES PEDAGÓGICAS NA HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA Dermeval Saviani, Disponível em: http://www.histedbr.fe.unicamp.br/navegando/artigos_pdf/Dermeval_Saviani_artigo.pdf - Construção do **trabalho avaliativo** da disciplina e construção da versão 1
21/09 (4h) SEGUNDA	**Encontro 2** – Concepções pedagógicas ao longo da história com a professora **Antonieta Miguel (UNEB)** **Para assistir para o encontro: Vídeo:** A pesquisa em Historia da Educação na Bahia, disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=0cJw8Shq7IM
Atividades assíncronas	**Individualmente 2 –** **Vídeo:** Como funciona o liberalismo e o neoliberalismo? com Rita Von Hunty, disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=DVxELIxHN7Y&t=115s **Texto:** A Escola como Espaço sócio-cultural (Juarez Dayrell) In.: DAYRELL, Juarez (Org.). Múltiplos olhares sobre educação e cultura. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1996. p. 127-193. Disponível em: https://docsbarraespartana.files.wordpress.com/2012/03/dayrell-juarez-multiplos-olhares-sobre-educacao-e-cultura.pdf - **Live:** de Miguel Arroyo no Instagram @unebcampusvi, o tema será foi Sub-versoes curriculares: Para além do Currículo, aconteceu no dia 11/09 - Construção do **trabalho avaliativo** da disciplina e construção da versão 1
28/09 (4h) SEGUNDA	**Encontro 3 -** 14h às 15h - Socialização dos caminhos do trabalho final e entrega da versão 1 15h às 18h – Formação docente e ciclos de vida profissional, com a professora **Solange Cardoso (UNB)** **Para assistir/ler para o encontro:** ainda será enviado pela convidada
Atividades assíncronas	**Individualmente 3 –** **- Filme:** A Onda, disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=zG3TfjAhs30

	- **Texto:** FARIA FILHO, Luciano Mendes de Faria Filho, GONÇALVES, Irlen Antônio, VIDAL, Diana Gonçalves, PAULILO, André Luiz. A cultura escolar como categoria de análise e como campo de investigação na história da educação brasileira. Educação e Pesquisa, São Paulo, v.30, n.1, p. 139-159, jan./abr. 2004. Disponível em: https://www.scielo.br/pdf/ep/v30n1/a08v30n1.pdf - Construção do **trabalho avaliativo** da disciplina e construção da versão 1
05/10 (4h) SEGUNDA	**Encontro 4 –** Cultura como organização social das ideias e Currículo, com a professora **Núbia Regina Moreira (UESB)** **Para assistir/ler para o encontro:** ainda será enviado pela convidada
12/10	**Feriado!**
Atividades assíncronas	**Individualmente 4** – **Vídeo 4:** Carregadoras de Sonhos, disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=FbxJaLP3TDQ **Texto:** ALVES, Nilda Guimarães. Formação de docentes e currículos para além da resistência. Revista Brasileira de Educação v. 22 n. 71 e227147 2017. Disponível em: https://www.scielo.br/pdf/rbedu/v22n71/1809-449X-rbedu-s1413-24782017227147.pdf - Construção do **trabalho avaliativo** da disciplina e construção da versão 2
19/10 (4h) SEGUNDA	**Encontro 5** – Ensino e Pesquisa, com a professora **Eliana Márcia Santos Carvalho (UNEB)** **Para assistir/ler para o encontro:** ainda será enviado pela convidada
26/10 (4h) SEGUNDA	**Encontro 6** – - Do Ser ao Tornar-se Professor nas Escolas nos Espaços de Privação de Liberdade, professora **Clóris Violeta Alves (UFDPar)** **Para assistir/ler para o encontro:** ainda será enviado pela convidada
Atividades assíncronas	**Individualmente 5 –** - **Vídeo**: Pode o subalterno falar?, disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=cIdUaWv4z2I - **Texto:** Pode o Subalterno falar?, disponível em: https://joaocamillopenna.files.wordpress.com/2013/10/spivak-pode-o-subalterno-falar.pdf - Construção do trabalho avaliativo da disciplina e construção da versão 2
02/11	**Feriado!**
09/11 (4h) SEGUNDA	**Encontro 7 –** 14h às 15h - Socialização dos caminhos do trabalho final e entrega da versão 2

	15h às 18h – Educação das Relações Étnico-Racionais: a ancestralidade como base da transformação, com a professora **Vivian Parreira (TEIA/UFSCar)** **Para assistir/ler para o encontro:** ainda será enviado pela convidada
Atividades assíncronas	**Individualmente 6 –** **Texto:** VIDAL, Diana G. No interior da sala de aula: ensaio sobre cultura e prática escolares. Currículo sem Fronteiras, v.9, n.1, pp.25-41, Jan/Jun 2009. Disponível em: http://www.curriculosemfronteiras.org/vol9iss1articles/2-vidal.pdf **-Documentário:** Paulo Freire Contemporâneo, disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=5y9KMq6G8l8 - **Live** de Barbara Carine, no @unebcampusvi, que fala da experiência da Escolinha Maria Felipa, em Salvador, que rompe com a lógica do ensino de África. - Construção do **trabalho avaliativo** da disciplina e construção da versão 3 - final
16/11 (4h) SEGUNDA	**Encontro 8 -** Sobre Decolonialidade e Currículo, com a professora **Juliane Amorim** **Para assistir/ler para o encontro:** ainda será enviado pela convidada
23/11 (4h) SEGUNDA	**Encontro 9 –** Síntese, avaliação e encerramento da disciplina, com a professora **Ana Luiza Salgado** Socialização dos caminhos do trabalho final
Atividades assíncronas	Organização, finalização e entrega da versão 3 – Final até o dia 30/11, via e-mail.

36h síncronas

24h assíncronas